
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد ٤٣٩ ذو الحجة ١٤٣٣هـ / أكتوبر-نوفمبر ٢٠١٢م
الحجيج
والموكب البهيج





للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة
«براعم الإيمان»
بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baraemnew

براعم الإيمان

السلام عليكم

أحبائي

نستقبل معكم في هذا الشهر أفضل أيام العام كله، ونقضي معًا موسمًا من مواسم الخيرات التي أنعم الله بها علينا.. إنها أيام العشر الأوائل من شهر ذي الحجة، هذه الأيام هي أفضل أيام العام لأن المسلمين يؤدون فيها ركنًا عظيمًا من أركان الإسلام وهو الحج إلى بيت الله الحرام، ويؤدون شعيرة من شعائر الإسلام وهي الأضحية ويتقربون إلى الله بالإكثار من الأعمال الصالحة والعبادات والنبي ﷺ تحدث عن فضل هذه الأيام فقال ﷺ: «ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام –يعني أيام العشر» (رواه البخاري).

ويوم التاسع من ذي الحجة يؤدي فيه حجاج بيت الله الحرام أهم ركن من أركان فريضة الحج وهو الوقوف بجبل عرفة في مكة المكرمة، ويسمى يوم عرفة يوم إكمال الدين ويوم إتمام النعمة لأن فيه نزلت آية من القرآن تبشر المسلمين بإتمام النعمة وأن الله ارتضى لعباده دين الإسلام، وهي قول الله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِينًا﴾ (المائدة: ٣).

و بعد أيام العشر تأتي أيام الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة وتسمى أيام التشريق ونحتفل خلالها بعيد الأضحى المبارك ونتقرب إلى الله بالأضحية ونطعم منها الأقارب والجيران والفقراء، وهي سُنة مؤكدة عن النبي ﷺ وعبادة عظيمة ذكرها الله عز وجل مع الصلاة في آية واحدة.. فقال تعالى: ﴿فصل لربك وانحر﴾ (الكوثر: ٢).

فمرحبًا بهذه الأيام المباركة.. وهيا بنا فلنعمل ونتسابق لرضوان الله!

سليمان خالد الرومي





مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

العام الثامن والثلاثون- العدد ٤٣٩

ذو الحجة ١٤٣٣هـ -أكتوبر- نوفمبر ٢٠١٢م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميمني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسوم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

أسامة عبدالهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@ baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤ ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ٦

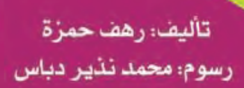
مكتب ٦٠١ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٢٥٧٦١٢١٣

alwaei@ arabmediahouse.net

جسمي يؤلمني

النظافة





تأليف: رهف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس





أمي خطيرة حاولت ان أخفي الطعام ولكنها تشم الرائحة













أشعر أن امي صارت طبيب صحة .. ولم تعد ماما اللطيفة

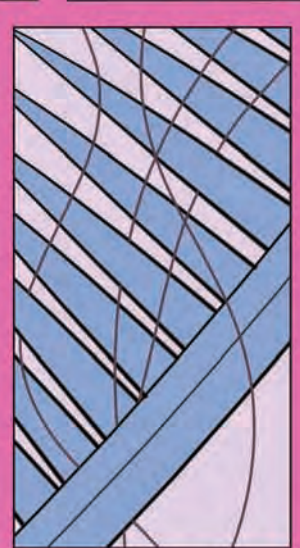




كل هذا وأنا لم أشعر بشيء



فعلاً .. الصديق عند الضيق





فعلا .. كيف سأرد لك جميلك هذا؟





ضيوف.. من هؤلاء؟ كيف دخلوا دون إذني؟





الطبيب.. الدواء.. سأموت من الحكة



صارت أمي طبيبة ..ياساتر



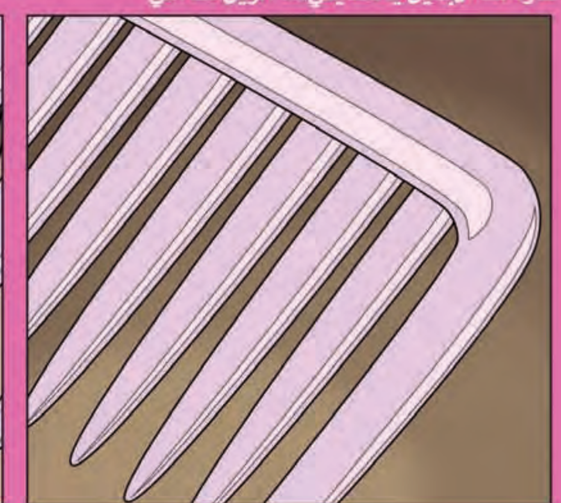
هل هذا تحليل سياسي؟



سأرد لك الجميل يا صديقي... الويل لك مني



يا سلام .. هذا فيلم من قملي وود





وماذا عن مستقبلي أنا؟





عندي حل مساعد للقضاء على القمل

مريوم والعلوم

كيف نعرف الاتجاهات؟

إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح

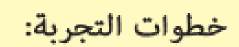








خطوات التجربة:





١-نقوم بحك الابرة بالمغناطيس باتجاه واحد

٢- نغرس الإبرة بالفلين

٣- نسكب الماء في الإناء

٤-ننتظر حتى تستقر الإبرة

٥- وبهذا تتجه الإبرة نحو الشمال وذلك بسبب جاذبية القطب الشمالي للكرة الأرضية

أدوات عمل بوصلة بسيطة



مغناطيس

إبرة

قطعة صغيرة فلين



إناء

ماء



أجمل حفلة



سيناريو: خالد خلاوي
رسوم : عماد صقر









فكرة جميلة .. وفيها إدخال السرور علي أقاربنا .. ولكن كيف نقدمها لهم؟

نسلم عليهم ونقول لهم : عيدكم مبارك ونقدمها مع التهنئة

لا هذا ممل .. تعال نبحث في الكمبيوتر عن أفكار جديدة للأطفال بالعيد

ما رأيك أن نعمل حفلة ونقدم بها مسابقات طريفة ونقدم الهدايا على أنها جوائز

فكرة ممتازة .. علينا أن نسرع في الإعداد لها

سأعد أنا أفكار المسابقات والألعاب

وأنا سأقوم بإعداد مكان الحفل وأجهز الزينة

اتفقنا .. وهيا بنا نبدأ العمل





في بيتنا فأرة

تأليف: رنا المصري
رسوم: فاروق الجندي

في يوم من أيام العطلة الصيفية، قمنا برحلة جماعية إلى ديار ريفية، كانت تغاريد الطيور كمقطوعة موسيقية.

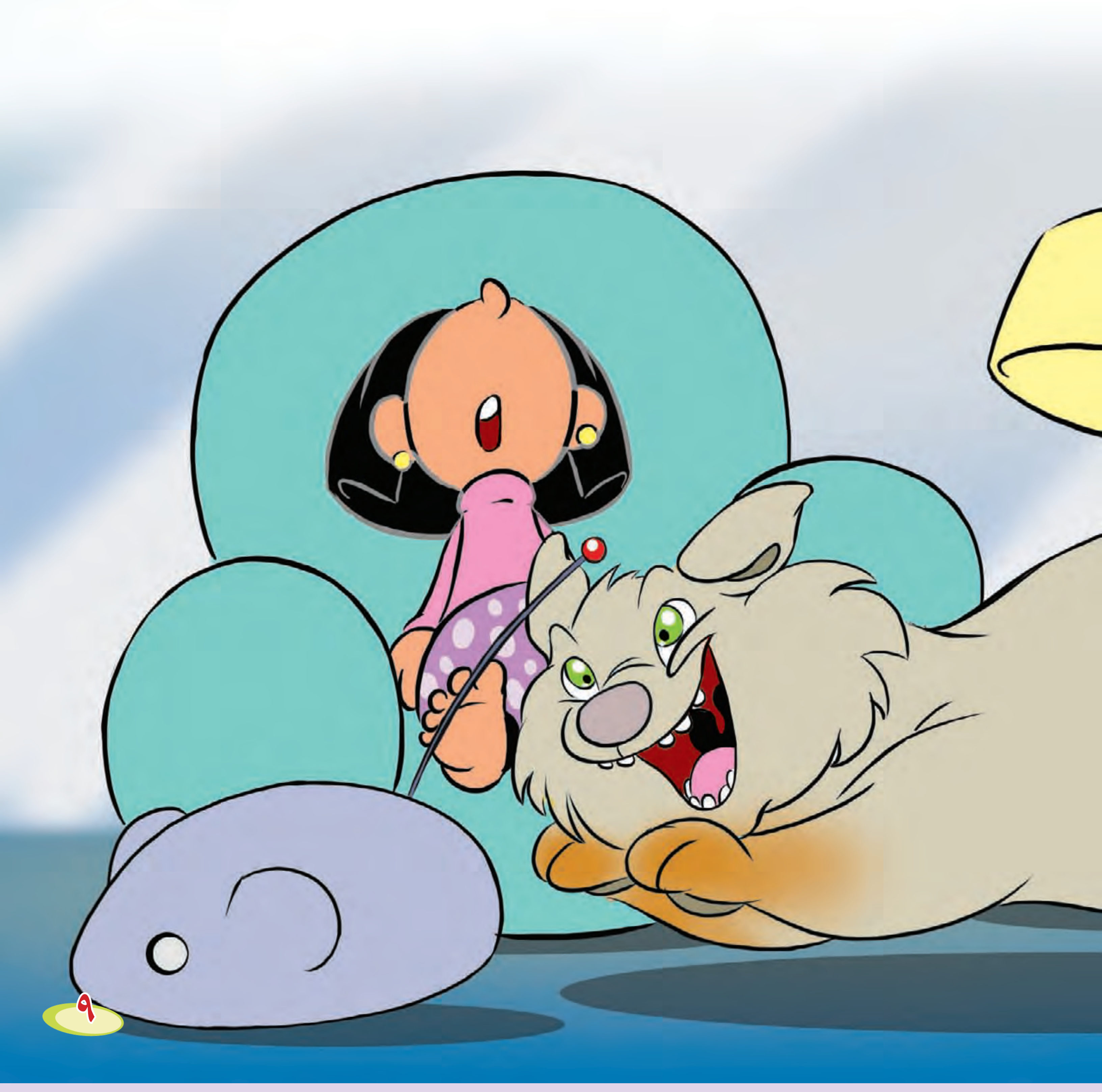
ولما وصلنا في السيارة نزلنا، وإلى الدار دخلنا.

جاء من بعيد رجل طويل عريض.. سلم على والدي وللدار دعانا فدخلنا، وعندما جلسنا.. فأرة رأينا.. فصرخنا صرخة قوية أيقظنا بها قطة ذكية،

فقفزت قفزة عبقرية، قتلت بها الفأرة البنية، وبعد القضاء عليها، لاحظنا أن أختي أغمي عليها، فدلكنا يديها وفتحنا عينيها، حتى اعتقدنا أنه قضي عليها.

ففكرت بفكرة ذكية، لأنقذ بها أختي سنية، فأحضرت فأرة صناعية تعمل على البطارية، ووضعتها بزاوية مخفية، وركضنا بسرعة قوية إلى غرفة جانبية فاشتغلت الفأرة المعدنية وتحركت بسرعة جنونية، فاستيقظت أختي، وأخذت تبكي.

لكن القطة الغبية، ذات المخالب الحديدية انقضت عليها، فكسرت نابيها وضحكنا جميعًا عليها.



الصلاة أولًا



سيناريو إيهاب عبد السلام
رسوم : محمد أبو العزايم





ولماذا لم تنصحه.. ألم تعلم أن الدين النصيحة..؟



توصلت لفكرة رائعة .. سوف أخبر أبي .. وسوف يتعاون أبي معي في هذا الأمر .. الآن أتصل بصديقي زياد أين الهاتف ؟ إلى الهاتف



و في منزل محمود جلس الاثنان منهمكين في لعبة مثيرة ... و قبل موعد أذان الظهر بربع ساعة نادى والد محمود عليه ولكن محمود لم يرد.. فنبهه زياد

يا محمود





معك حق يا زياد .. يجب
أن أجيب نداء
أبي حالا ولا أتأخر
عنه
آآآآسف يا أبييي
أنا قادم حالا
إليك

وبعد لحظات عاد محمود وعاود اللعب مع زياد

سأهزمك لا
محالة .. لا
تحاول الهرب يا
زياد ..
استسلم

لن أستسلم ..
سأجد وسيلة
للهجوم
عليك

وبينما محمود مسيطر على اللعب سمع أذان
الظهر عاليا من التلفاز في الخارج.. فتوقف
محمود فجأة عن اللعب

الله أكبر
الله أكبر

تك تك

ها.... لقد
هزمتك .. لماذا
توقفت
فجأة ؟
خذ هذه

طاخ
طاخ

لقد عاتبتني يا زياد على
أنني لم أستجب لنداء أبي
و هذا هو نداء الصلاة
والصلاة عماد الدين
فيجب أن أستجيب له حالا
أنت الذي علمتني هذا
يا زياد

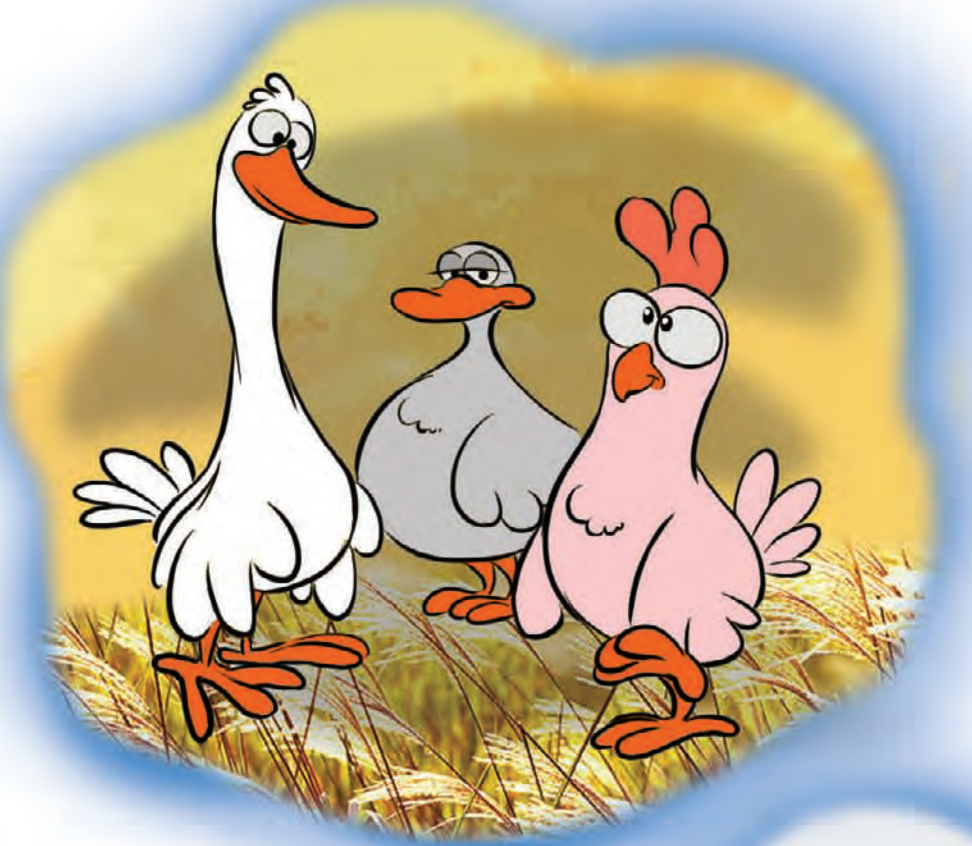
تك
تك
تك



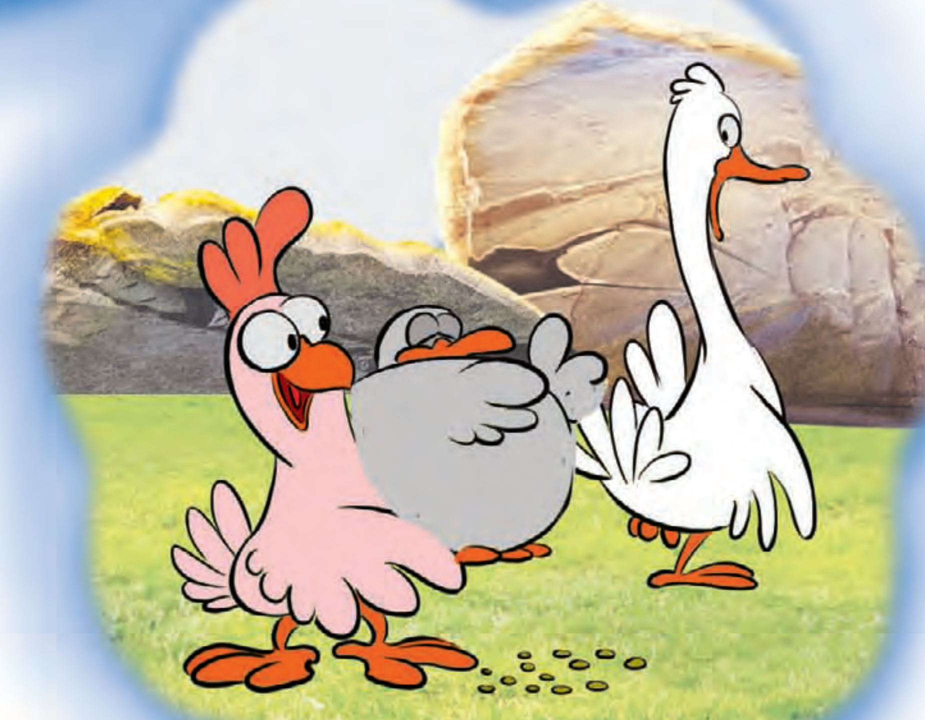


من لا يعمل لا يأكل

تأليف: نور غراوي
رسوم: فاروق الجندي



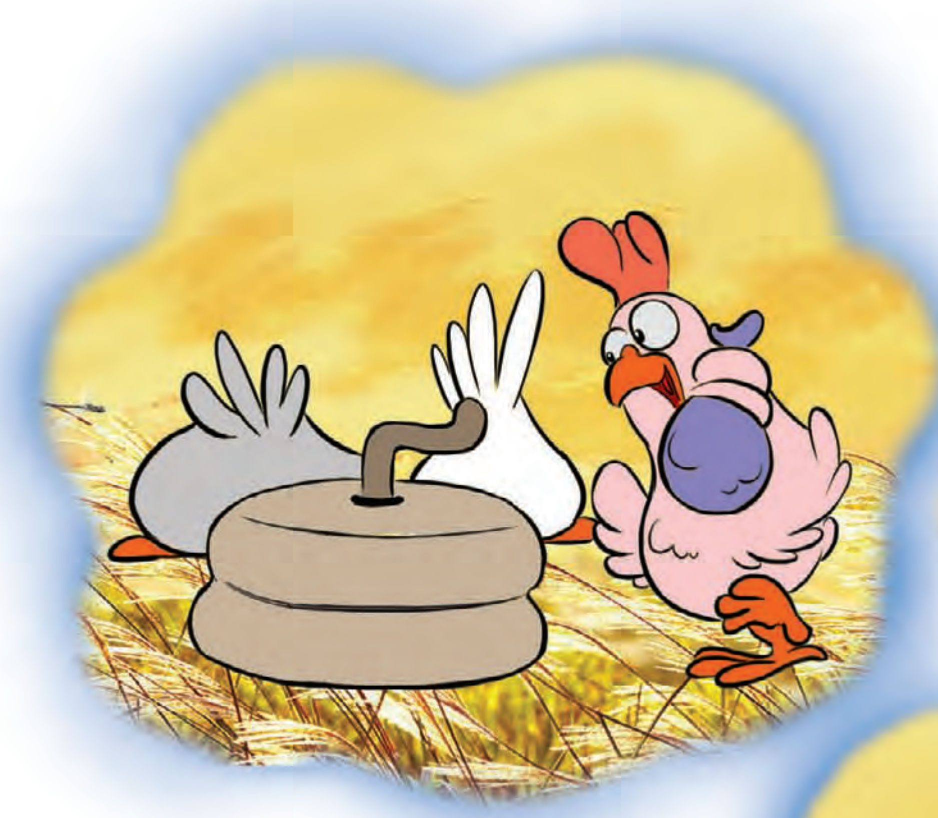
في مزرعة جميلة
تعيش دجاجة حمراء مع
صديقتيها الأوزة و البطة



وجدت الدجاجة
حبوب قمح فقالت: «من
سيساعدني في زراعة
هذه الحبوب؟» قالت:
«الإوزة ليس أنا» والبطة:
« و لا أنا » وقالت
الدجاجة: « أنا سأفعل »



حصدت الدجاجة القمح وقالت: « من سيأخذ القمح إلى الطاحونة ؟ » قالت الإوزة: «ليس أنا » و البطة « و لا أنا » وقالت الدجاجة: « سأفعل أنا »



أحضرت الدجاجة الطحين للمنزل وقالت : « من سيعجن الطحين و يخبز العجين ليصبح خبزا للأكل؟ » قالت الإوزة: « ليس أنا » و البطة « ولا أنا » وقالت الدجاجة: « أنا سأفعل »

أصبح الخبز جاهزا للأكل فقالت الدجاجة « من سيأكل هذا الخبز اللذيذ؟ » قالت الإوزة: « أنا سآكله » و البطة «وأنا أيضا » و قالت الدجاجة : « لا .. سآكله وحدي ، من لا يعمل لا يأكل »





علبة الحلوى

إعداد : نور غراوي
رسوم : حسام الدندشي

انتهى اليوم الدراسي وحان وقت انصراف الطلاب إلى منازلهم، صعد سمير إلى الحافلة فرحًا مسرورًا يمسك شهادة درجاته بيده:

الحمد لله، حصلت على درجات شبه نهائية في اختبارات الشهر الماضي، والآن سأحصل على المفاجأة التي وعدني بها والدي.. جلس سمير يحدث نفسه في طريق عودته.

دخل سمير إلى المنزل، وجد والده يصلي، انتظره حتى انتهى من صلاته، تقدم نحوه وقبّل يده قائلًا: تقبل الله صلاتك يا أبي.. تفضل، هذه شهادة درجاتي وفيها ما وعدتك به.

وما إن وقعت عينا والده على تقديره حتى تهلل وجهه سرورًا، ثم قال: ما شاء الله!! بارك الله فيك يا ولدي، أنت الآن تستحق ما وعدتك.. انتظرني لحظة، عاد الوالد من غرفته يحمل علبة بيده، فتح سمير العلبة فوجد في منتصفها مجسمًا للكعبة المشرفة، وحولها قطع من الحلوى تبدو شهية المذاق ولكنها متعددة الألوان والأشكال.. فسأل والده متعجبًا: ما هذا يا أبي؟ أجابه والده: نعم يا ولدي، نحن في شهر ذي الحجة، وأحببت أن أعرض لك جمال أمتنا الإسلامية في مشهد الحج العظيم. قال سمير: كيف ذلك؟ قال الأب مشيرًا للعلبة: هذا المكعب هو الكعبة المشرفة، وحبات الحلوى حوله تمثل المسلمين الذين يطوفون حولها، وهم من ألوان ولغات وبلاد مختلفة ولكن يجمعهم الدين الذي يؤمنون به وهو دين الإسلام..

أترى هذه الألوان المتعددة للحلوى؟ إنها تضفي جمالًا على العلبة تمامًا كما يضفي تعدد أجناس ولغات المسلمين جمالًا على أمتهم، فالمسلمون على تعدد أجناسهم ولغاتهم وتباعد أقطارهم إلا أنهم يجتمعون في مكان واحد وزمان واحد ويلهجون بلسان واحد على قلب رجل واحد: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك.

فقد قال عز من قال واصفًا هذا العرس السنوي: ﴿وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالًا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق﴾.

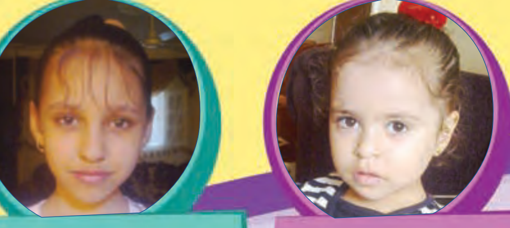
قال سمير لوالده وهو يتناول الحلوى التي أحضرها له: إن المسلمين يا أبي مثل حبات الحلوى هذه، على الرغم من ألوانها المتعددة فإن جميعها مصنوعة من السكر وطعمها حلو.. وكما أن الحلوى تجتمع كلها في نفس العلبة.. كذلك المسلمون، فرغم تعدد لغاتهم وألوانهم وبلادهم فإنهم أمة واحدة ؛ ربهم واحد، ودينهم واحد وجميعهم إخوة.





مشاركات الأصدقاء





عبدالرحمن محمد عبدالعزيز

أيسل محمد عبدالعزيز

منار محمد عبدالعزيز



ابرار أحمد أبو سريع



احمد خالد عبدالعزيز



سما احمد اللبان



رسم خلود عمار



عبدالله شريف أبو العنين



عبدالله محروس أحمد





ترنيم عبدالرحمن



عمر ابراهيم شادي







عمر تامر عليوه

فرح ابراهيم شادي

مازن محمد علي النمر

ترنيم عبدالرحمن


فاطمة الزهراء
ايت سليمان


مريم عمرو طه
عبدالغني


أسيل إبراهيم عثمان


عمر عزيز


أحمد عبد الرحمن سبأ


علياء عبد الرحمن سبأ


مريم البواب القطوف


تمّام عبد الرحمن سبأ


محمد عبد الرحمن سبأ


يحيى عبد الرحمن سبأ


ديمة مؤمن الدلاّل


يوسف الدلاّل


احمد عمار جلال


خلود عمار جلال


اوند عبد الباقي يوسف


روهات عبد الباقي
يوسف

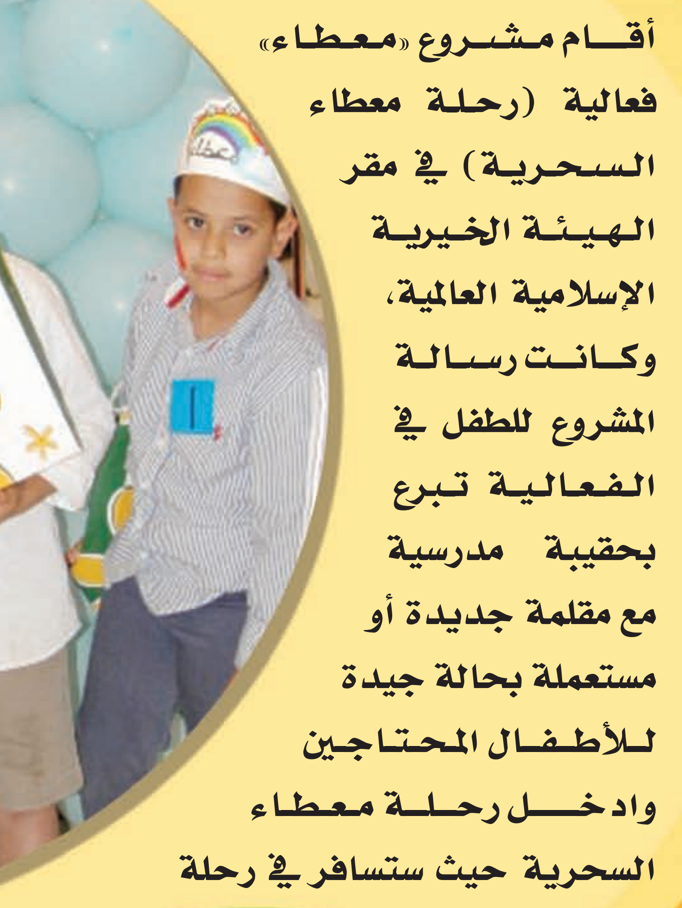

شيروان عبد الباقي
يوسف


ديمه عمار جلال



براعم الإيمان في كل مكان..

«براعم الإيمان» في رحلة «معطاء» السحرية



أقام مشروع «معطاء» فعالية (رحلة معطاء السحرية) في مقر الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وكانت رسالة المشروع للطفل في الفعالية تبرع بحقيبة مدرسية مع مقلمة جديدة أو مستعملة بحالة جيدة للأطفال المحتاجين وادخل رحلة معطاء السحرية حيث ستسافر في رحلة ممتعة تتعلم منها قيمة العطاء والإيجابية»

وتجمهر عدد كبير من أطفال الكويت للتبرع لإخوانهم المحتاجين حول العالم، كما حصل كل طفل مبادر بالعطاء على مجلة «براعم الايمان» التي بدورها تهتم بشؤون الطفل وزرع القيم السامية في نفسه.

«براعم الإيمان» تشارك في معرض « روح ورياحين القرآنية »

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في البرنامج الذي أقامته مراقبة تحفيظ حلقات القرآن - بنات وذلك بالتعاون مع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ضمن فعاليات أندية «روح ورياحين القرآنية الصيفية»، حيث تواجدت مجلة «براعم الإيمان» لتوزيع الأعداد الجديدة من الم

وفاجأت زوارها الصغار بتقديم أعداد من المجلة، والتي اشتملت على مواضيع وقصص شيقة.

وأبدى الزوار من أطفال وأولياء أمورهم إعجابهم الشديد بالحلة الجديدة لمجلة «براعم الإيمان» وما تحتويه من مواضيع قيمة وهادفة للطفل.



اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة لتعرف اسم الصحابي ... ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

أول صحابي أرسل أميرًا للحج، فمن هو؟

١. سورة المرسلات، الآية ٢٠
٢. سورة التوبة، الآية ١
٣. سورة الجاثية، الآية ٢٢
٤. سورة ق، الآية ٢
٥. سورة آل عمران ، الآية ٩٢
٦. سورة المزمل ، الآية ٩
٧. سورة الملك ، الآية ٢
٨. سورة الطلاق، الآية ٧
٩. سورة الفاتحة، الآية ٧
١٠. سورة النساء، الآية ٩٦
١١. سورة السجدة ، الآية ٥
١٢. سورة ص، الآية ٢٤

1 2 3
4 5 6
7 8 9 10 11 12

مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – الكويت

ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد (   )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

آية نزلت في سورة آل عمران فيها فُرض الحج على الإنسان إن استطاع إليه سبيلا، ما هي؟

اللغز الثالث

كم مرة ورد لفظ الحج في القرآن الكريم؟



جوائز مالية قيّمة لأوّل خمسة عشر فائزًا

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٣٧

١- سلسبيل محمد محمد صالح - مصر.

٢- محمد طه غانم السروري - اليمن.

٣- عبدالله عمار بن رضوان أحمد رفيقي - الهند.

٤- سحر أسعد بنت أسعد الأعظمي - الهند.

٥- شيماء عبدالباسط الشبيبي - اليمن.

٦- بدور مبتسم أحمد راجح - الكويت.

٧- عبدالله رضا محمد عبدالمجيد - مصر.

٨- محمد البوبكري - المغرب.

٩- غادة محمد عقلة العلي - الأردن.

١٠- عبدالغفار عماد عبدالغفار عبدالحليم المرغني - مصر.

١١- نادر محمد عبدالحميد نور - مصر.

١٢- هاشم ماجد هاشم كيفي - السعودية.

١٣- محمد جمال رشدي سيد أحمد بدير - مصر.

١٤- إسراء أحمد محمد إبراهيم - مصر.

١٥- نورهان عبدالحليم الجندي - مصر.

كُل واشكر

الخضار ليست مفيدة فقط.. بل مسلية أيضًا

المواد اللازمة:

١. شرائح الخيار المقطعة لدوائر رقيقة
٢. حبة طماطم صغيرة
٣. ورقتا جرجير
٤. ثمان حبات من الجزر الصغير المقشر
٥. حبة فجل مقطعة لأنصاف دوائر
٦. للتغميس: علبة كريمة حامضة - ملعقتين من الخل
٧. قليل من الملح والفلفل



طريقة التحضير:

١. تصف قطع الخضراوات في صحن جميل كما الصورة..
٢. تخلط مكونات التغميس مع بعضها جيداً وتقدم في وعاء صغير..

وصحتين وهنا



مسابقات المواهب



سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي










ما بك يا أختي حزينة؟هل تشعرين بالصداع؟ أم أن هناك شيء.. أرجوك أخبريني ؟
لقد سجلت أحلام في المسابقة الشعرية بنفس عنوان قصيدتي (طفولة ضائعة) !
من سيرغب في الاستماع إلى شعر في الموضوع نفسه،سيفقد الجميع الاهتمام !!
من قال هذا ؟!استفوزين حتماً في المسابقة .. فلدي خطة
أرجوك أخبرني بها بسرعة
أهلي وأصدقائي أحتاج إلى مساعدتكم
نحن جاهزون
وهكذا نكون قد وزعنا المهام .. بالتعاون نكسب هذا التحدي ..
أنت بارعة في التلوين وأنا بارعة في الرسم ومعاً سنرسم لوحات تعبر عن موضوع الشعر.. شكراً لك يا صديقتي الغالية
لا شكر على واجب .. أنت أفضل صديقاتي
وهكذا نكون قد انتهينا .. وأصبح العرض جاهزاً
الصور التي رسمناها أصبحت أجمل بعد أن أدخلتها الحاسوب .. شكراً على تحسينك للعرض الذي أعدته
طيور غادرت أعشاشها .. أزهار ضاع راعيها ..
هذا رائع .. لقد صار عرضك متكاملاً ولافتًا وأصبحت جاهزة للفوز بإذن الله
كما أن دعوات أمي وأبي ستزيد من توفيق الله لك


انظري إليها كيف تلقي القصيدة التي... يا لجرأتها
القصيدة بعنوان طفولة ضائعة ...
اهدئي يا سما واستعدي لإلقاء قصيدتك
أشعر بالقلق ...
لا عليك.. ستنجح جهودنا وستفوزين بإذن الله
طيور غادرت أعشاشها .. أنهار ضاع راعيها ..
والآن سنعلن اسم الفائزة في المسابقة الشعرية
لدينا اليوم شاعرة مميزة أمتعتنا بعرض شيق ..وألهبت مشاعرنا بكلمات صادقة وإلقاء ممتاز .. شاعرة المستقبل : سما
صفقوا لشاعرة المستقبل .. سما
يحيا التعاون .. يحيا الذكاء ..

الحمامة الذكيّة

قصة: صفية البكري
رسم: شكيب العلمي

بينما كانت الحمامات يدرّبن أفراخهنّ، على الطيران، من فوق شجرةٍ صغيرة، سمعت إحداهنّ، صوت عواءٍ قريبٍ، لم تدرك أيّ منهنّ مصدر الصوت.

وفجأة، ومن بين أوراق الشجر القريب، قفز الثعلب إلى الحمامات فطرن، وسقطت أفراخها على الأرض، فحاول الثعلب محاصرتها، ولمّا همّ بالانقضاض على الفراخ، ليلتهمهم واحدًا تلو الآخر.

إذا بحمامةٍ منهنّ تقف أمامه مبتسمة، وتقول:

– سيدي الثعلب، لقد أخطأت بحق أختي الحمامة، صباح هذا اليوم، وأريد أن تدعني، وكل الحمامات، أن تعتذر كل واحدة لأختها، أو صديقتها، عمّا تكون قد أخطأت في حقها، أو أساءت لها، عن قصد أو عن غير قصد، وتطلب منها الصفح والسماح، وبذلك يرتاح ضميرنا، قبل أن نموت، ونكون وجبتك اللذيذة، فلا نعكّر معدتك بآثامنا ...

لم يستطع الثعلب أن يرفض هذا الطلب المهذّب، لأنه قرر أن يأخذ غفوة بعد تناول الحمامات، ويهنأ بوجبته.

بدأت الحمامة تصيح، في حماسةٍ، أمام أختها وصديقاتها

(أوغ غ .. أوغ ... أوغ ... أوغ ... أوغ غ ... أوغ غ) فقد عرفن حيلتها، بالتخلص من الثعلب الشرير.

وأخذن يستدرن، خلف بعضهنّ، وهنّ يرفرفن بأجنحتهنّ، يمسكن بأجنحة صغارهنّ، وبقوة، بدأ الصياح يعلو ويعلو... ويعلو ...

ومن شدة الصوت، شعر الثعلب بالصداع الشديد، وتخيّل رأسه ستنفجر، فجرى هاربًا، وهو يتمايل يسارًا ويمينًا، فيصطدم بشجرة، ويتعثر بحجر.

وهكذا نجت الطيور جميعًا بفضل ذكاء الحمامة.



مسافرون من الفضاء

مصـــــر

تأليف : بيان سمكري
رسوم : مادلين عيسى

قلت لك إنها سبعة

وأنا أقول إنها عشرة ومعها التمثال الكبير

أهرامات الجيزة هي مقابر بناها الفراعنة للملوك والملكات هي في الأصل سبعٌ وتسعون هرمًا بقي منها القليل وأشهرها ثلاثة أكبرها خوفو والأوسط خفرع والأصغر منقرع، وهي من عجائب الدنيا السبع

ولماذا هي أشكال هرمية .. ليست مستطيلة مثلًا، أو مربعة؟

كيف تريدها أن تكون؟

لقد اكتشف الفراعنة أن المباني الهرمية المتجهة نحو الشمال أو الجنوب المغناطيسي تخلق نوعًا من الطاقة تؤثر على الأجساد الحية والميتة معًا.

إنها من أهم البلاد الإسلامية.. خارج الجزيرة العربية ..منها إحدى زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم ..السيدة مارية القبطية..

فتحها سيدنا عمرو بن العاص في زمن سيدنا الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عرفته... إنه في وادي النيل...هيا بنا بسرعة

وأنا عرفته أيضًا لنسرع لإيجاد المفتاح السادس

احزر... مسجد يعد من أهم المساجد الإسلامية ، ويعتبر معلمًا دينيًا تعليميًا في مصر...بناه الفاطميون في القاهرة

ممكن أن تعطيني ثلاثة احتمالات

الأقصى .. المسجد الحرام .. الأزهر

عرفته .. هل تقصد الجامع الأزهر


وهناك سوق خان الخليلي بالقرب منه
إنها مصر العربية الإسلامية ..القاهرة أم الدنيا
مقام الإمام الشافعي .. صاحب كتاب الأم في الفقه
الأم... ولماذا ليس الأب
لأنه جمع فيه أم العلم الفقهي أي أصله ومصدره
لدي إحساس غريب
وأنا أيضًا ..أشعر أن شخصًا ما يتبعنا
نهر النيل وهو عصب الحياة في مصر منذ عهد الفراعنة إلى يومنا هذا... وقد سجل التاريخ قصة عروس النيل
لا...إنكم لا تعرفون.. سيغضب النيل ويأكلنا جميعًا .. وستغرق مصر بلعنة النيل
يجب أن نرمي له هذه العروس.
امر الخليفة عمر بن الخطاب ألا ترمى هذه الفتاة في النيل وأن ترمى فيه هذه الورقة
من عبد الله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى نيل أهل مصر.. اما بعد فإن كنت تجري من قبلك فلا تجر .. وإن كان الله الواحد القهار الذي يجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك...
الحمد لله ..لم يعد النيل يفيض بعد اليوم آمنا بالله العظيم ..رب محمد صلى الله عليه وسلم



يصل ارتفاع برج القاهرة إلى 187مترًا وهو أعلى من الهرم الأكبر بحوالي 43 مترًا وقد صمم على شكل زهرة..
هذا لا يطاق..لم أعد أحتمل



هذا الوضع غير مريح أبدًا .. هذا الرجل يطاردنا!
!?!
!?!



إنها مكتبة الاسكندرية
واو...ما أعظمها!
تتسع هذه المكتبة لحوالي 5ملايين كتاب وعلى الجدر إنكما تلاحظون نقوش من كل لغات العالم المعروفة



يجب أن نفهم حقيقة هذا الرجل أخاف أن يكون من أعداء الكوكب.. يجب أن نضع خطة



قلت لك..إنه مريب
عند الإشارة نهجم عليه معًا؟؟



هجوم




من أنتما .. ومن أين جئتما؟
أنت الذي تلاحقنا.. اعترف من أنت؟
عفوًا ألست السيد محمد فهمي؟
بالضبط .. هل تعرفني؟
وماذا تفعل هنا؟ لقد كنت تطاردنا في كل مكان نذهب إليه
في الحقيقة أبحث عن مغامرين وروبوت
يجب أن أقدم لهم شيئًا هامًا.. إنه مفتاح
عفوًا لقد ظننا أنك تطاردنا
هيا سنساعدك بالبحث
لا أصدق أنه محمد فهمي..لقد وقع لي...
أظن أنك تبحث عنا.. مغامران وروبوت..
ها... حقًا.. أنتم ...أهلًا
هذا المفتاح السادس...يارب وفقنا لحماية الكوكب...يارب



يوسف والملك

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

بكلمكم اليوم يالغاليين عن الولد الذكي اللي اسمه (يوسف)، هالولد كان عايش في قرية مع أمه وأبوه، اللي حرصوا عليه وربوه تربية (سنعة)، تربى على أخلاق حبيبنا محمد ﷺ وحفظ القرآن، وكان فصيح بكلامه.

وصار مرة أن أهل القرية صادفتهم مشاكل واحتاجوا

(أحد) يروح يكلم الملك، ويشرح له كل (اللي) يضايق أهل القرية، وقعدوا (يدورون) منو اللي بيكلم الملك ويفهمه ويشرح له المشاكل، وما لقوا بين (الريابيل) من (يقدر) يواجه الملك ويكلمه.

ولما شاف يوسف أهل القرية (متدودهين) ومو عارفين شنو يسوون، قالهم: أنا مستعد أروح أكلم الملك وأنقل له اللي (تبونه)، الريابيل استغربوا قالوا شلون ولد عمره ١٢ سنة بيروح يكلم الملك؟ ويمثل القرية (جدامه) ؟! لكن يوسف كان معروف عند أهل قريته كلهم أنه (مبلتع) وسمعته طيبة وأخلاقه عالية، فاتفقوا كلهم على إن يوسف هو اللي يتكلم عنهم مثل ما طلب، واتجمعوا كلهم بيوم و(راحوا) عند قصر الملك، والقصرهذا كان كبير (حيل) كانوا كل ما (دشوا) باب يلاقون حراس وخدم وايد (ليما) وصلوا عند الملك وكان قاعد على كرسيه الذهبي (العود) وحوالينه الخدم و(الحشم).

راح يوسف ووقف (چدامه) بكل ثقة وشجاعة بدون ما يخاف وتكلم مع الملك بأدب واحترام وقال: (السلام عليكم يا ملكنا، احنا من قرية بعيدة وعندنا مشاكل نبيك تحلها..).. و(هني) عصب الملك وصرخ بصوت عالي وقال: اسكت، وخل أحد كبير يتكلم أنت (ياهل) صغير ومالك حق تكلمني؟

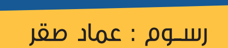
رد يوسف بكل أدب: يا ملك إذا كان الكبير هو الأحق بالكلام والحكم ترى في بالقرية اللي هم أكبر منك بالعمر، فلازم هم اللي يحكمون قريتنا إذا هذي نظرتك، لكن أنت أفهم وأذكى منهم و(عشان جذي) اخترناك تكون ملكنا!

انعجب الملك بذكاء يوسف الصغير واستانس من فهمه، وطلب منه إنه يكمل كلامه وبعد ما خلص يوسف كلامه، عطاهم الملك كل اللي طلبوه وحل كل مشاكلهم، وطلب من يوسف إنه يزوره كل أسبوع.

سنعة	أي لديه حسن تصرف ودراية بالأمور
الريابيل	وهي رجاجيل جمع رجل وباللهجة الكويتية تنقلب الجيم ياء
متدودهين	ضاعت منهم الحيلة فلا يعرفون كيف يتصرفون
مبلتع	صفه تطلق على الشخص لديه فصاحة وحجة بالكلام
حيل	جدا أي اضافتها لأي صفة يزيد بالوصف
الحشم	الرجال الذين يحيطون بالسيد ويكونون عزوة له
ياهل	هي جاهل بالأصل وتقال للصغير لجهله أمور الكبار
تبونه	تريدونه
العود	الكبير
ليما	إلى أن
هني	هنا
عشان چذي	لذلك
اللي	الذي
يدورون	يبحثون
چدامه	چدامه
يقدر	يستطيع
راحوا	ذهبوا
دشوا	دخلوا

نصائح العم بو صالح

آداب السلام





تقبل الله منا ومنكم وعيدكم مبارك بمناسبة عيد الأضحى المبارك ..
وبهذه المناسبة أود أن أخبركم عن بعض آداب العيد



تهنئة من تلقاه بالعيد بقول : تقبل الله طاعتكم وعيدكم مبارك



صلاة العيد في مصلى العيد



جزاكم الله خيرًا
وكثّر الله من أمثالكم

موكب الحجيج

شعر : أحمد زرزور
رسوم : عماد صقر

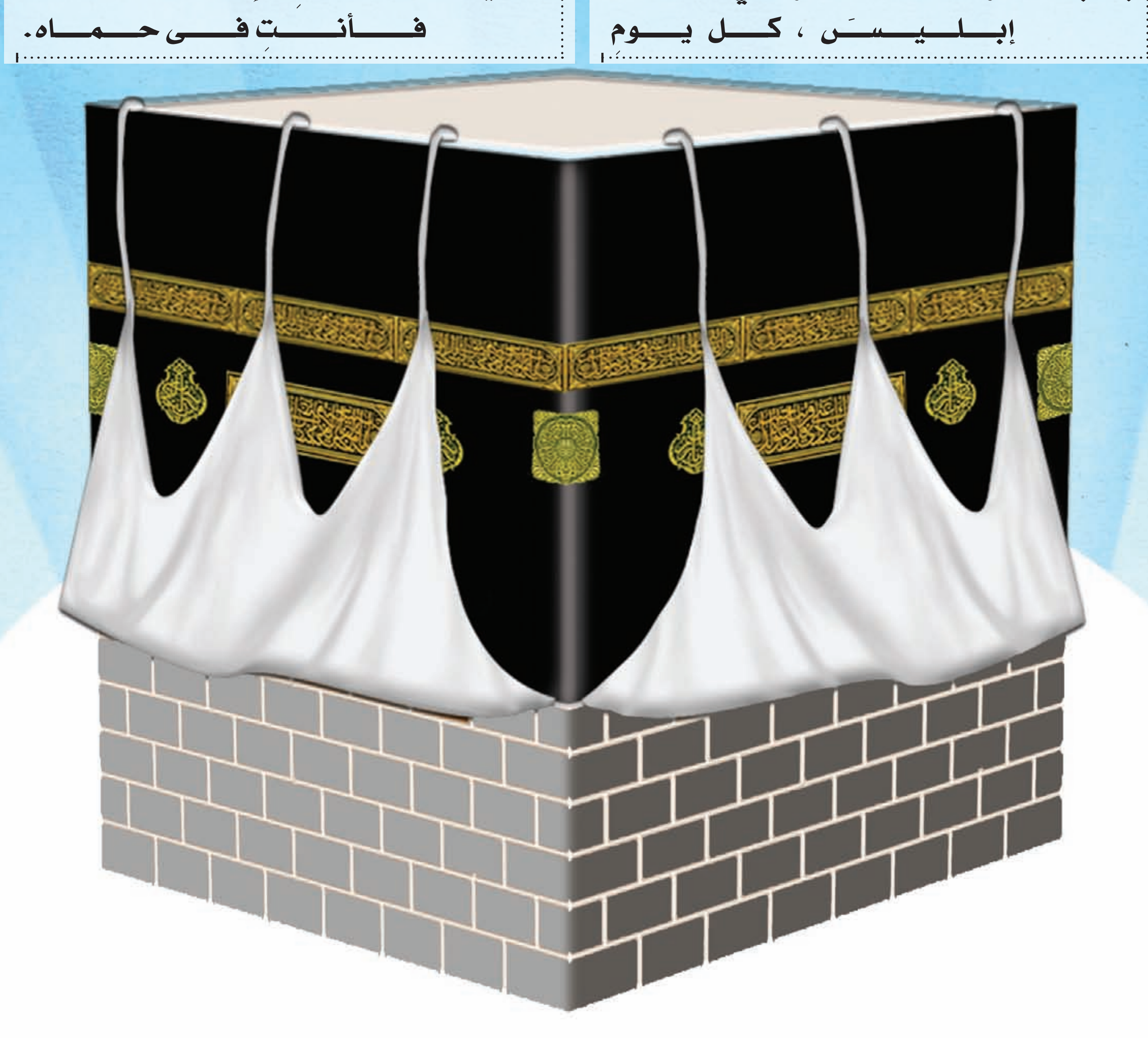
ماأروع الحجيج
والموكب البهيج
وساحة بيضاء
يعلو بها الدعاء:
« يا ربنا : لبيك
جئنا ، هنا ، إليك
من فجّنا العميق
بصحبة الرفيق

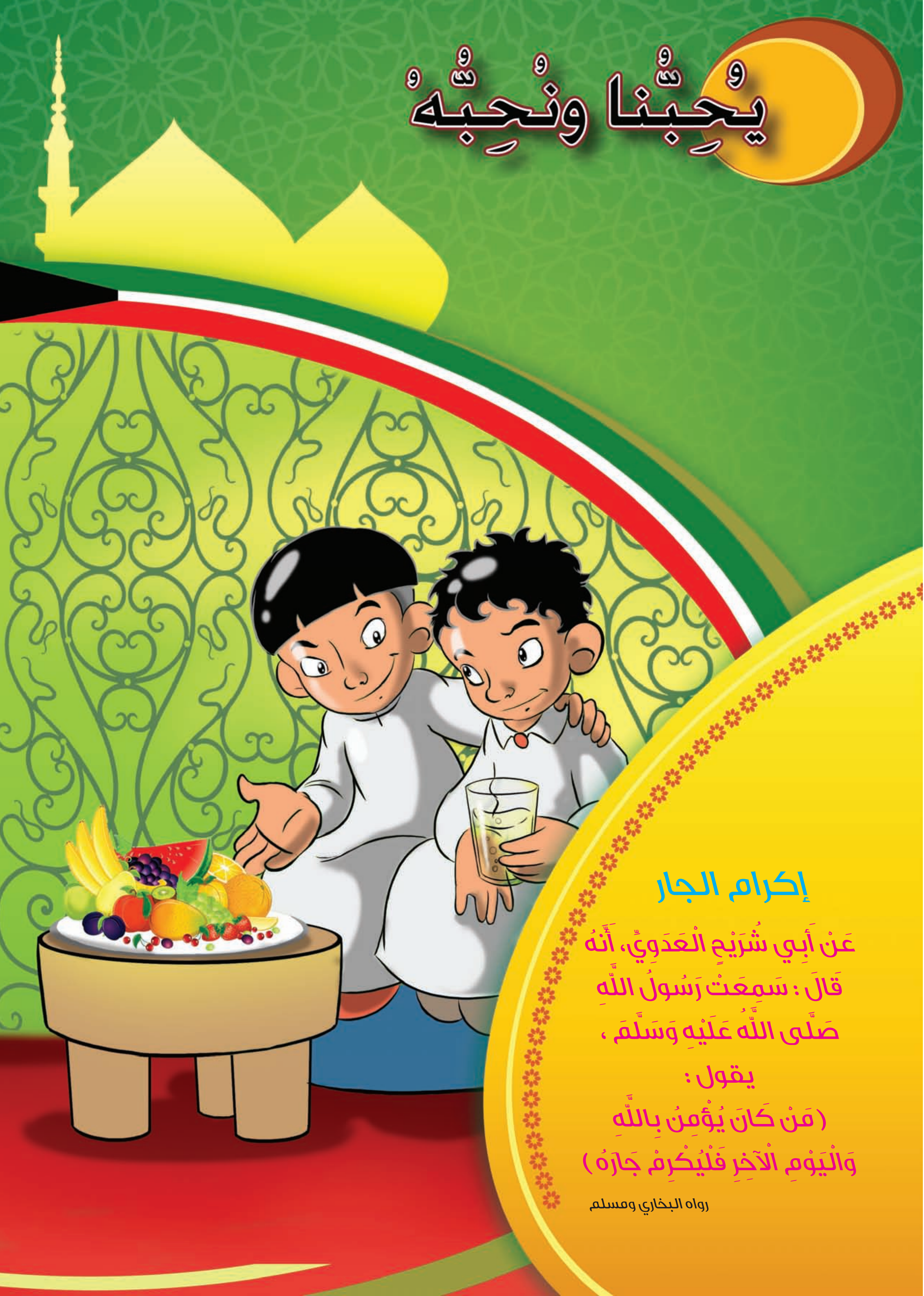
❖❖❖ ❖❖❖

يا كعبة عظيمة
لأمة كريمة
جئناك بالمحبة
فكلنا : أحبّة
بجمرنا ، سنرمي
إبليسَ ، كل يوم
لنترحل الشرور
ويُقبل السرور
يضمّ كل دار
تعمُر بالأخيار

❖❖❖ ❖❖❖

فى العاشر الطهور
من آخر الشهور
ذى الحجّة الجليل
فى صبحه الجميل
يهلّ عيد الأضحى
يُهدي الجميع : فرحا
يا كعبة الحجيج
قد فُحت بالأريج
ليَحْمكِ الإله
فأنتِ فى حماه.




يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ
إكرام الجار
عَنْ أَبِي شُرَيْحٍ الْعَدَوِيِّ، أَنَّهُ
قَالَ : سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
يقول :
(مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ)
رواه البخاري ومسلم